



BATXILERGOA 1

NOTA: Si no hay alumnas/os de Religión no será necesario realizar *Proyecto a la Comunidad*. Es decisión del centro asignar esa hora a la *Optativa de 2 o 3 horas*, por lo que sería de 3 horas.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN I

Breve descripción de la asignatura

En esta materia se trabajan las competencias digitales que establece la Unión Europea a través del marco DIGGCOMP. El objetivo es formar al alumnado en comunicación, búsqueda de información, seguridad informática, programación y uso de las TIC para resolver problemas. Se impartirán 4 horas semanales. La asignatura será totalmente práctica.

Contenidos más significativos

- Hardware y Software: Para entender bien el funcionamiento del ordenador, se analizarán todos los componentes de un ordenador desde cero hasta montar un aula de informática. Haciendo especial hincapié en el hardware, el software y la seguridad.
- Páginas Web: Diseñarán un sitio web completo a partir del interés del alumnado. Se trabajará Google site, html, css,...
- Herramientas Digitales: Trabajarán métodos avanzados de presentación para mejorar la comunicación. Para ello deberán trabajar y presentar una presentación sobre un tema.
- Programación: El primer contacto con la programación de alto nivel se realizará de forma sencilla y práctica. Se utilizará el lenguaje de programación Python.



ANATOMÍA APLICADA

Breve descripción de la asignatura

En esta asignatura se trabajan con una metodología práctica la organización y el funcionamiento del cuerpo humano; para ello utilizaremos presentaciones, vídeos, prácticas de laboratorio...

Contenidos más significativos

- Anatomía básica de los aparatos y órganos que constituyen el cuerpo humano, tanto masculino como femenino.
- Funcionamiento de los aparatos.
- Factores externos e internos que influyen en el organismo.

En resumen, se estudiarán el esqueleto y la musculatura, la sangre, la digestión, la respiración, los nervios, las hormonas, la reproducción, etc.



ECONOMÍA

Breve descripción de la asignatura

El fundamento del estudio de esta materia lo constituyen los procesos por los cuales cada sociedad busca el bienestar material de sus miembros.

En la consecución de los grandes objetivos sociales se incluyen un uso pleno y eficiente de los recursos económicos; un nivel mínimo de vida digno; una distribución justa de la renta; unas condiciones cotidianas de trabajo agradables; un entorno saludable para vivir. Todos ellos son objetivos importantes buscados por la sociedad humana, en su desarrollo histórico.

Contenidos más significativos

- La actividad económica y los sistemas económicos (economía y escasez, relaciones de propiedad, de producción, de distribución, de consumo, coste de oportunidad,).
- La actividad productiva (proceso de producción, costes, beneficios).
- Intercambio y mercado (curvas de oferta y demanda, equilibrio y fijación de precios, mercados de competencia,).
- La macroeconomía. Producto Interior Bruto (P.I.B.), la renta nacional y sus componentes. La economía sumergida. La inflación. Los tipos de interés. La distribución de renta. Consumo, ahorro, inversión.
- Aspectos financieros de la Economía (creación de dinero bancario, política monetaria, tasas de interés, Banco Central Europeo...).
- El contexto internacional de la Economía
- Desequilibrios económicos y el papel del estado en la Economía (crisis cíclicas, crecimiento, estabilidad, desarrollo...).



CONFLICTOS Y REALIDADES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DE LA PRENSA Y LAS TICs

Breve descripción de la asignatura

Realizar una breve aproximación a la comprensión de la realidad social, política y económica que nos rodea en la actualidad, analizando el tratamiento de la información, utilizando diferentes prensas y redes sociales.

Al mismo tiempo, diseñaremos una hoja de prensa a modo de periódico, analizando los principales retos que se dan en el mundo.

Contenidos más significativos

- **Características de la sociedad posmoderna**
La posmodernidad y su crítica. Pensadores sobre temas contemporáneos: Zygmunt Bauman, Chomsky...
- **Realidades y conflictos globales del mundo actual**
Globalización económica. Organismos internacionales y aliados. Guerras y conflictos. Movimientos migratorios. Capitalismo y empleo. El tema del medio ambiente.
- **Realidades y conflictos universales**
Sociedad de consumo. Salud mental y alimentación. La educación en la era digital. Violencia y discriminación.
- **Conflictos del mundo actual relacionados con la información, las redes sociales y las nuevas tecnologías**
Generación de información y cambios tecnológicos. Redes sociales, teletrabajo, ciberseguridad.



TÉCNICAS DE LABORATORIO

Breve descripción de la asignatura

En esta asignatura los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos en las distintas ramas de las Ciencias (Biología, Física, Geología y Química) se van a desarrollar en el laboratorio mediante la aplicación de unas técnicas y metodologías de trabajo sistematizadas y concretas.

El laboratorio es un escenario común que permite integrar e interrelacionar los contenidos de distintas materias en un escenario común a todos ellos, a través de una metodología basada en la ejecución de prácticas, proyectos e investigaciones interdisciplinarias. A su vez este escenario facilita el desarrollo del trabajo tanto individual como colaborativo, favoreciendo la autonomía en las tareas propias del laboratorio.

Contenidos más significativos

- 1. Desarrollar habilidades y destrezas en el laboratorio, utilizando con precisión, procedimientos, técnicas, materiales e instrumentos más adecuados para responder a cuestiones sobre procesos físicos, químicos, biológicos y geológicos.
- 2. Reconocer la visión global y diversidad de trabajos realizables en el laboratorio, conociendo y aplicando diferentes técnicas y experiencias para desarrollar destrezas y actitudes científicas.
- 3. Resolver problemas y realizar pequeñas investigaciones, tanto de manera individual como en equipo, utilizando con autonomía metodologías científicas propias del trabajo en el laboratorio para analizar, controlar y obtener productos y materiales de la vida cotidiana.
- 4. Comprender la importancia del trabajo procedimental valorando el Control de Calidad realizado a través de los diversos métodos analíticos para obtener datos y resultados que permitan conocer las propiedades de productos de utilización y consumo cotidiano
- 5. Interpretar, tratar y comunicar con propiedad la información científico-tecnológica y los datos obtenidos, utilizando diversos soportes, materiales y recursos, así como el vocabulario científico adecuado, para presentar los resultados del trabajo y sus conclusiones.
- 6. Utilizar los conocimientos físicos, químicos, geológicos y biológicos de manera integrada y las relaciones de éstas con la tecnología, la sociedad y el medioambiente en contextos diversos, analizando problemas de situaciones cotidianas, para tomar decisiones responsables acordes con los retos del mundo actual.



SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I (FRANCÉS)

Breve descripción de la asignatura

Esta materia propone dos itinerarios diferenciados:

1. Alumnado procedente del taller francés.
2. Para los alumnos que quieran aprender francés desde el nivel inicial.

Siguiendo la dinámica de la clase, el alumnado avanzado podrá afianzar y mejorar sus conocimientos y los demás podrán aprender las estructuras básicas de la lengua francesa.

A los alumnos que han cursado el proyecto francés se les propondrá una formación específica para alcanzar el nivel DELF (francés B1)

Tenemos previsto realizar un viaje a PARÍS con todo el grupo.

Contenidos más significativos

Para los que vienen de taller:

- Desarrollar la capacidad de interacción oral y escrita en situaciones realistas, adecuados a los intereses de los alumnos.
- Aprender léxico y expresiones útiles y adecuadas para comunicarse.
- Adquisición progresiva de estructuras morfosintácticas asociada a situaciones de comunicación.
- Analizar los diferentes aspectos de la fonética francesa (acentuación, entonación, caducidad...), así como las características diferenciales del sistema gráfico.
- Preparación para exámenes de DELF.
- Conocer Francia y los países francófonos, la vida y las costumbres de sus habitantes.

PRINCIPALES CONTENIDOS para el alumnado que no haya cursado el proyecto francés:

- Identificar objetos y personas. ¿Quién es? Saludar, presentar. Expresar sus gustos.
- Presentación y descripción. Comunicarnos en clase. Invitar a alguien. Aceptar, rechazar una invitación.
- Presentar a su familia. Preguntar por alguien, algo. Descripción de un objeto. Hablar de sí mismo.
- Realizar actividades extraescolares. Dar órdenes, instrucciones, consejos. Situarse en el espacio. Su expresar las palabras sensaciones.
- Señalizar un camino, un sentido. Hablar de los medios de transporte. Preguntar y dar hora. Hablar de las estaciones y del meteo. Hablad de nacionalidades, profesiones.



CULTURA CIENTÍFICA

Breve descripción de la asignatura

Se analizarán desde una perspectiva científica los problemas de la sociedad actual: "fake news", "dietas mágicas", avances científicos, ingeniería genética, pseudociencias, origen y evolución del universo, retos científicos, etc.

Durante el curso, trabajaremos los avances científicos y tecnológicos de la actualidad con textos, documentales, películas, proyectos prácticos y debates

Contenidos más significativos

- ¿Qué comemos?
- Envejecimiento.
- Ingeniería genética.
- Salud y medicamentos.
- Un mundo más sostenible ¿un mundo mejor?
- Retos científicos y prioridades del futuro.



PINTURA (DIBUJO ARTÍSTICO)

Breve descripción de la asignatura

El Dibujo, como lenguaje de las imágenes, da respuesta a la necesidad natural de comunicación que tiene el ser humano, ya que le permite la transmisión de ideas, descripciones y expresión de los propios sentimientos. Posibilita el desarrollo de la capacidad de aprender el lenguaje de las formas, para con posterioridad expresar visualmente el entorno y las propias ideas.

Contenidos más significativos

- Fomentar el desarrollo de la sensibilidad artística y la creatividad.
- Técnicas: carboncillo, grafito, tempera, pasteles, tinta china...
- Elementos plásticos: trazo, formato, claro-oscuro, color...
- Bodegón.
- Paisaje.
- Representación del cuerpo humano.
- Perspectiva.



ÁLGEBRA Y CÁLCULO

Breve descripción de la asignatura

En esta materia se ampliarán y profundizarán los contenidos y las competencias de Matemática. Dirigido a estudiantes que acuden a los grados de Ciencias, su objetivo es profundizar en las matemáticas del bachillerato. Para ello, integraremos recursos digitales como colaboradores matemáticos, simulaciones, software dinámico, etc. para afrontar situaciones de aprendizaje y resolver problemas en ecosistemas enriquecidos. Además, se profundizará en los conocimientos básicos relacionados con el Álgebra y el Cálculo de la asignatura de matemáticas, trabajando a un nivel superior.

Contenidos más significativos

- El lenguaje algebraico en la resolución de problemas: estrategias para modelizar algebraicamente situaciones reales.
- Escritura matricial. Método de Gauss.
- Sistemas de ecuaciones lineales. Inecuaciones. Sistemas de inecuaciones.
- Sucesiones (Progresiones).
- Funciones.
- Números complejos.
- Límites y derivadas. Aplicaciones de las derivadas.
- Diferentes estrategias de resolución de problemas: codificación, visualización gráfica, modificación del problema, principio de inducción, reducción al absurdo...
- Nuevas formas de aprendizaje del Álgebra: Desmos, Geogebra y la herramienta Graspable Math



MÚSICA-INFORMÁTICA

Breve descripción de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es implicar al alumnado en el proceso de creación, reproducción, registro y escucha de la composición musical a través del uso crítico, seguro y responsable del ordenador y del lenguaje informático.

Se desarrollarán proyectos prácticos que utilicen diferentes recursos adaptados a las necesidades del alumnado y que interrelacionen distintas materias del currículo.

Contenidos más significativos

A. SONIDO. LENGUAJE MUSICAL

Fundamentos físicos del sonido y evolución del audio hasta la actualidad. Formas de onda, frecuencia, amplitud. Sonidos simples y complejos. - Niveles de un coche. Salud e importancia para la seguridad ambiental. - Sonidos electrónicos y electroacústicos. - La música -conceptos básicos del lenguaje. Aplicación práctica en informática musical en programas.

B. GRABACIÓN, EDICIÓN Y REPRODUCCIÓN MUSICAL

Nociones básicas de grabación, edición y reproducción de sonido. – Sonido formatos de grabación. - Tipos de reproductores, soportes y archivos de la música. Almacenamiento, conversión de ficheros y cambio de un soporte a otro. - Editar sonidos y programas de aplicación a la creación musical. - Programas de producción de sonidos sintéticos. - Iniciación a la producción de música: grabación en diferentes pistas, ecualización, filtros y aplicación de efectos, mezcla. - Licencias de uso y derechos de autor.

C. CREACIÓN MUSICAL

La música -creación de contenidos digitales -sin estereotipos de - Técnicas, medios y corrientes
Conocimiento básico de los principales estéticos. - Actitud de aprecio de diferentes lenguajes artísticos. - Emprendizaje, sostenibilidad, flexibilidad y creatividad en la elaboración de propuestas multidisciplinares. – Entorno curiosidad e iniciativa para resolver problemas relacionados con la digital. - diversidad cultural y valoración de sus modos de vida y comunicación.



ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Breve descripción de la asignatura

Entre los objetivos estratégicos de esta materia se encuentra la construcción de conocimientos sobre la diversidad cultural, profundizando en las características culturales o la transformación de los modelos sociológicos derivados de las migraciones, el mestizaje, la ocupación de los territorios, el comercio, etc., así como su influencia en la construcción de personas, pueblos o identidades de los pueblos. Esto debe motivar al alumnado a desarrollar su interés tanto en el País Vasco como en su marco cultural de origen (en los casos en que lo haya), a compararlo con otras culturas para valorar su patrimonio natural, cultural, social e histórico.

De lo anteriormente expuesto se deduce, asimismo, que esta materia puede aportar experiencias de desarrollo creativo e innovador, ya que implica la búsqueda de soluciones a los problemas tratados, como las labores de investigación social y judicial, la elaboración de informes, la participación en conversaciones dialógicas o dinámicas o la creación de proyectos de desarrollo sociocomunitario.

El alumnado deberá desarrollar una investigación etnográfica en la que se fundamente el ejercicio de una labor de conducción, partiendo de sus intereses, alimentando el conocimiento del patrimonio material e inmaterial desde la lógica del aprendizaje basado en competencias.

Contenidos más significativos

- Introducción A La Antropología Y Métodos De Investigación.
- Cultura Y Sociedad.
- Sociedad, Cultura E Identidad.
- Creencias Y Sistemas Religiosos.
- Sistemas Socio-Económicos Y Organización De La Vida Familiar.
- Antropología Del Lenguaje Y Sistemas Simbólicos.
- Una Mirada Al Entorno Desde La Antropología.



LITERATURA VASCA Y ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

Breve descripción de la asignatura

El objetivo de esta materia es leer y disfrutar de textos literarios de los siglos XX y XXI, por lo que se prepararán sesiones a partir de las vivencias e intereses del alumnado para compartir entre todos la experiencia lectora.

La naturaleza de estos textos nos lleva a crear constelaciones literarias, es decir, a interconectar expresiones literarias de diferentes autores, obras o movimientos diversos, y a establecer diálogos con el resto de manifestaciones artísticas culturales (cine, música, pintura, escultura...).

Así, las clases serán dinámicas, abiertas y basadas en metodologías activas, es decir, una vez desgranados los textos a través de las tertulias literarias, deberán crear el proyecto en grupo.

Básicamente, el objetivo de esta asignatura es vivir la literatura en plenitud, convirtiendo el aula en un rincón para disfrutar, fomentando la lectura y la escritura creativa y aprovechando la literatura para conocerse mejor cada uno/a y la realidad que nos rodea.

Contenidos más significativos



CULTURA AUDIOVISUAL (EUSKARAZ)

Breve descripción de la asignatura

Objetivo: ser conscientes de la importancia de la cultura audiovisual en nuestra sociedad y conocer los cambios sociales, científicos, artísticos y económicos que dicha cultura ha supuesto.

Metodología: el alumno apuntará en el cuaderno las explicaciones del profesor. Dicho cuaderno lo utilizarán en el examen para hacer sus reflexiones personales. Semanalmente una clase se impartirá en el aula de informática para realizar trabajos relacionados con la programación. También se proyectarán películas y documentales sobre los temas a tratar.

Contenidos más significativos

1.- EVALUACIÓN

- Evolución de los medios de comunicación y del lenguaje audiovisual (imagen con signos).
- Importancia de los medios sonoros en nuestra sociedad. Fuerza de atracción de imágenes.
- Percepciones constantes.
- Teoría de las Gestaltas.
- El lenguaje televisivo y su importancia en nuestra sociedad.
- El poder de la televisión.

2.EVALUACIÓN

- Información como “espectáculo”.
- Medios de comunicación de libre elección.
- Libertad y expresión.
- Origen y evolución de la publicidad.
- Encanto de la propaganda y la publicidad.
- Publicidad y nuevas tecnologías.
- Dimensión “humana” e iniciativas publicitarias.

3. EVALUACIÓN

- Sociedad de la información y del conocimiento.
- Inteligencia artificial.
- Redes sociales e internet.
- “El salto digital”.



HISTORIA AUDIOVISUAL (INGLES)

Breve descripción de la asignatura

Abordaremos el tema audiovisual de forma práctica y cooperativa: trabajando con carteles, blogs, presentaciones, fotos, videos, programas de radio ... por otro lado se hará hincapié en la participación activa de los estudiantes.

Ellos prepararán los distintos temas usando las nuevas TIC, sin olvidar que todo esto se desarrollará mientras practican el inglés.

Contenidos más significativos

- 1ª Eval: Principios e historia de los medios de comunicación y de la fotografía.
- 2º Eval: El lenguaje y la historia de la publicidad y el cine.
- 3º Eval: Fundamentos y desarrollo de la música y de las redes sociales.



COMUNICACIÓN ORAL EN LENGUA EXTRANJERA

Breve descripción de la asignatura

Siendo uno de los objetivos del Bachillerato “Hablar con fluidez y corrección en una o varias lenguas extranjeras”, la asignatura ORAL COMMUNICATION es necesaria.

En la sociedad diversa actual la comunicación en las diferentes lenguas es fundamental. Ser capaz de comunicarse en inglés contribuye a la educación y formación del alumno, además de impulsar la internacionalización y la movilidad.

Debido al amplio currículo del área de inglés, no siempre disponemos de tiempo suficiente para atender la comunicación oral. Desde un punto de vista instrumental, en esta área se trabajará la capacidad de comunicarse oralmente de forma específica y eficaz en inglés.

Esta materia contribuye a adquirir las competencias clave que deben completar el Perfil de Salida del alumnado.

En primer lugar, contribuye al desarrollo más profundo de la Competencia Multilingüe (RC) según lo definen los descriptores operativos KE1, KE2 y KE3.

A medida que se avanza en el conocimiento del inglés, en la Competencia para la Comunicación Lingüística (ECR) la lengua extranjera se acercará a las lenguas o lenguas familiares y al uso de las lenguas oficiales. Se desarrollarán los descriptores operativos HK1, HK2, HK3 y HK5.

La lengua extranjera está ligada a las culturas extranjeras, por lo que el desarrollo de la Conciencia y la Competencia para la Expresión Cultural (CCC) se sitúa en la base de esta área y se trabajarán los descriptores CCC 1, CCC 2 y CCC 3.

Teniendo en cuenta los recursos digitales que utilizamos actualmente en el trabajo dentro del aula, este área también contribuye al desarrollo de la Competencia Digital (DG) en los descriptores KD1, KD2 y KD3.

Como en cualquier área, se desarrollará la Competencia Personal, Social y de Aprendizaje de Aprender a Aprender (PCC), tal y como explican los descriptores operativos KPSII1, PSIC 2, KPSII3 y KPSII 5.

Finalmente, se trabajará la Competencia Ciudadana (ED) y la Competencia Emprendedora (CC) según las descripciones HK3 y EC1.

Contenidos más significativos



LENGUAJE MUSICAL Y PRÁCTICA

Breve descripción de la asignatura

En esta asignatura se trabajarán dos aspectos fundamentales para la comprensión, valoración y disfrute de la música.

Por una parte se trabajará en el uso del lenguaje musical. Es importante y de gran ayuda el conocimiento del lenguaje musical a la hora de interpretar partituras musicales ya que dicho conocimiento nos abre muchas puertas para la práctica musical. El lenguaje musical se trabajará de manera práctica mediante la interpretación de las partituras propuestas con instrumentos musicales o mediante el canto.

Por otra parte trabajaremos el análisis de obras musicales partiendo de las formas musicales más básicas. En análisis de dichas obras se hará mediante partituras y audiciones musicales. Aunque es cierto que el análisis de una obra musical puede llegar a ser muy complejo el nivel se adaptará a los conocimientos de los alumnos que formen el grupo.

No es necesario que los alumnos que quieran cursar la asignatura de “Lenguaje musical y análisis” tengan grandes conocimientos musicales pero sí que es necesario mostrar una actitud activa y participativa.

Contenidos más significativos