



DBH 3

BIENESTAR FÍSICO Y EMOCIONAL

Breve descripción de la asignatura

Esta asignatura es práctica y está basada en la participación. Su objetivo principal es profundizar en los aspectos trabajados en el ámbito de la Educación Física, potenciar el bienestar físico, emocional y social.

Contenidos más significativos

- Bienestar físico: Efectos positivos del ejercicio físico sobre la salud y el desarrollo integral de la persona.
- Bienestar emocional: Autocontrol, tolerancia y deportividad como pilares para la obtención de resultados. La respiración y la relajación, su relación con la regulación emocional.
- Bienestar social: La colaboración y la cooperación en tareas de aprendizaje en equipo. Respeto por todos los niveles de la competencia motriz y el valor de la diversidad.

INICIACIÓN AL PENSAMIENTO CRÍTICO Y AUTÓNOMO

Breve descripción de la asignatura

En esta materia se trabajará la reflexión personal y el debate en grupo. Para ello vamos a analizar diferentes problemas éticos, políticos y tecnológicos que nos plantea el mundo actual, teniendo en cuenta los intereses del alumnado y utilizando metodologías cooperativas. A partir de textos escritos (artículos, noticias...) y materiales audiovisuales (documentales, videos cortos, películas...), se desarrollará el pensamiento crítico y autónomo del alumnado, comprobando la fiabilidad de la información, buscando evidencias, dudando y construyendo razonamientos de forma adecuada.

Reflexionar sobre el mundo cambiante que viven los alumnos y alumnas y adquirir una visión más amplia de la realidad serán algunos de los objetivos principales de la materia. El respeto a la diversidad y la actitud empática también serán ejes importantes.

Contenidos más significativos

- Personalidad. Persona y sociedad.
- Avances tecnológicos y ética.
- Ética y política. Democracia.
- La discriminación.
- Derechos humanos en el mundo actual.
- La conservación del medio ambiente.



SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

Breve descripción de la asignatura

En este nivel continuaremos trabajando todas las competencias: Comprensión (tanto con textos escritos como Oral) y Producción (Escrita y oral).

Trabajamos 6 unidades a lo largo del curso. En cada unidad trabajamos la gramática, el vocabulario y la comunicación. Nivel A2.

En las clases de francés se trabajará especialmente la gramática, como la comprensión de textos. En los valores éticos deberán leer los libros en francés, haciendo un resumen en el pasado y exponiéndolos oralmente ante toda la clase. Asimismo, trabajarán diferentes situaciones de comunicación. A la hora de la música se trabajarán las canciones y las biografías de los músicos en francés.

Contenidos más significativos

- L'imparfait, le Passé Composé, le futur, le subjonctif , les hypothèses, la double pronominalisation.

Nota: Las/os que elijan francés, lo harán para 3º y 4º.

CULTURA CLÁSICA

Breve descripción de la asignatura

La civilización occidental es el resultado de un proceso de mezcla y comunicación entre diversas culturas. La cultura occidental actual es el resultado de acontecimientos acaecidos en civilizaciones como la griega y la romana. Su imaginación creadora y su visión del mundo, su religión, sus avances políticos (instituciones y derecho), tecnológicos (urbanismo, redes de comunicación, tecnología militar), sus normas de arte y convivencia, filosofía, ciencia, literatura, etc., han llegado hasta nosotros. Durante tres mil años hemos aprovechado sus logros y su experiencia. La cultura clásica comienza a organizar sistemáticamente el saber. Su visión del mundo mantiene la estructura profunda de nuestro pensamiento y nos guía hoy también hacia los objetivos que consideramos importantes. La ética social y las normas de aquella civilización siguen siendo nuestra base.

Contenidos más significativos

1. Bloque. Contenidos comunes.
2. Bloque. Del mundo clásico al mundo actual. Visión actual.
3. Bloque. Grecia.
4. Bloque. Roma.



CULTURA CIENTÍFICA

Breve descripción de la asignatura

Se trata de una asignatura que sirve para generar interés por la ciencia en el alumnado. Para ello se trabajarán situaciones relevantes para el alumnado.

Se analizará críticamente el impacto de la ciencia y los avances tecnológicos en la vida y la salud de las personas, así como las interacciones con la sociedad y el medio ambiente en el XXI. para afrontar los retos y problemas globales del siglo XXI.

Los contenidos se trabajarán en el laboratorio y en el aula de informática utilizando diferentes materiales (libros, apuntes, materiales TIC...) tanto en el trabajo en equipo como en el individual. Se fomentarán las labores de los grupos de colaboración e investigación.

Contenidos más significativos

- Astronomía, explorando el universo.
- Salud, avances científicos.
- Impacto ambiental, avances tecnológicos.
- Género y cultura científica.



TALLER DE CIENCIAS

Breve descripción de la asignatura

El alumnado desarrollará habilidades científicas como flexibilidad mental, curiosidad, sentido crítico, verificación de hechos, cuestionamiento de la evidencia, cooperación y relaciones de trabajo en equipo. Para ello colaborarán con el resto de compañeros y compañeras en la selección, investigación, en su caso, resolución de situaciones problemáticas del entorno, aceptando críticamente sus opiniones y participando activamente en sus trabajos. Pretendemos desarrollar hábitos de orden y limpieza en la ejecución de las actividades y en el uso del material, alertando de la importancia de la observancia de las normas de seguridad.

Los problemas a investigar se seleccionarán entre los fenómenos naturales, las situaciones cotidianas del entorno en el que vivimos o las aplicaciones tecnológicas.

La metodología tenderá a realizar pequeñas investigaciones. Relacionar las consecuencias con la realidad (situaciones cotidianas, fenómenos naturales, tecnología...)

El alumnado deberá aprender a cuidar el medio ambiente, el laboratorio y sus herramientas. Deberán aprender a prevenir los riesgos que puedan surgir en el laboratorio aplicando la responsabilidad y los propios criterios.

Contenidos más significativos

- Física Laboratorio de Química. Limpieza y seguridad.
- Técnicas relacionadas con fluidos.
- Técnicas relacionadas con la temperatura.
- Técnicas de separación de sustancias. Preparación y análisis de soluciones.
- Medición de masa y volumen.
- Reacciones químicas.



INTRODUCCIÓN A LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Breve descripción de la asignatura

En este taller se trabajarán con las manos las técnicas tradicionales. Se trabajará el diseño tradicional y las técnicas manuales. Se trabajarán proyectos de principio a fin, siendo la continuidad imprescindible.

Contenidos más significativos

- Moldeado de barro.
- Técnica de grabado.
- Cestería.

PROGRAMAZIOA ETA 3D DESEINUA

Breve descripción de la asignatura

El objetivo de este taller es adquirir los conocimientos básicos de la programación y aprender a utilizar las herramientas existentes para realizar el diseño 3D a través del ordenador.

Para ello, el alumnado utilizará el sistema operativo Luberrri, herramientas de trabajo para aprender a programar y aplicaciones para realizar simulaciones 3D.

La metodología estará basada en proyectos y será completamente práctica.

Contenidos más significativos

- El alumno aprenderá los principios básicos del lenguaje de programación a través del pensamiento computacional. Algoritmos.
- Programación basada en bloques.
- Entender qué es el concepto 3D.
- Crear objetos 3D.
- Utilizar el software Blockscad para realizar simulaciones 3D



COMMUNICATION

Breve descripción de la asignatura

En el mundo actual, la competencia para comunicarse eficazmente en las diferentes lenguas es fundamental.

El objetivo de la asignatura COMMUNICATION es extender el uso del inglés de las situaciones cotidianas a otras cada vez más específicas y complejas. Para ello, la participación de los alumnos en esta materia deberá ser activa.

Esta materia mejorará la capacidad del alumnado para comunicarse de forma eficaz y adecuada en inglés. Para ello se trabajará la comprensión, la producción, la interacción y la mediación. Se priorizará la comunicación oral, pero sin olvidar la comunicación escrita o audiovisual.

Contenidos más significativos

- Se tratarán temas variados, culturales y de tecnología.
- Los alumnos y alumnas presentarán sus trabajos orales y escritos en diferentes formatos.

TALLER DE INVENTOS Y MÁQUINAS

Breve descripción de la asignatura

El taller de máquinas e inventos es eminentemente práctico y se basa en desarrollar la sensibilidad tecnológica y artística. Aprendiendo a hacer un uso correcto de las herramientas y máquinas del taller, y utilizando diferentes materiales, darán solución a las situaciones “problema” planteadas de una manera creativa. El método de proyecto y el análisis de los objetos serán los ejes metodológicos.

Contenidos más significativos

- Inventos e inventores a lo largo de la historia.
- Operaciones básicas de taller.
- El método de la Declaración.
- Expresión de ideas (gráfica, oral y escrita).
- Maquinaria y mecanismos.
- Electricidad y magnetismo.
- Reciclaje.
- Energías renovables.



MÚSICA y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Breve descripción de la asignatura

La presencia de las nuevas tecnologías ha cambiado radicalmente la forma en que se producen, registran y transmiten los sonidos, aumentando las posibilidades de manipulación, así como la forma de escuchar y consumir los mismos.

El objetivo de esta materia es relacionar el proceso creativo con las herramientas digitales y la tecnología, conociendo los medios de producción y tratamiento musical y utilizando las técnicas básicas.

A lo largo del curso se desarrollarán proyectos prácticos que utilicen diferentes recursos adaptados a las necesidades del alumnado

Contenidos más significativos

- Contenidos musicales teórico-prácticos: Ritmo, pulso, compás. Melodía, tonalidad, escalas. Armonía. Instrumentos diferentes. Estructura formal de las canciones. Interpretación musical.
- Creación musical: Producción de ritmos. Creación de melodías. Creación de canciones.
- Programas de creación y edición musical: Programas de creación de partituras. Programas de edición de audio. MIDI. Loop. Técnicas de DJ. Programas de mezcla de diferentes músicas.
- Proceso de grabación y edición del sonido: Modo de recepción del sonido (micrófono). Proceso de digitalización del sonido. Diferentes posibilidades de edición del sonido (efectos, etc.)
- Desarrollo de la grabación sonora a lo largo de la historia: Diferentes tecnologías. Grabación analógica de sonido. Grabación digital de sonido.