



## **DBH 2**

### **BIENESTAR FÍSICO Y EMOCIONAL**

---

#### **Breve descripción de la asignatura**

Esta asignatura es práctica y está basada en la participación. Su objetivo principal es profundizar en los aspectos trabajados en el ámbito de la Educación Física, potenciar el bienestar físico, emocional y social.

#### **Contenidos más significativos**

- Bienestar físico: Efectos positivos del ejercicio físico sobre la salud y el desarrollo integral de la persona.
- Bienestar emocional: Autocontrol, tolerancia y deportividad como pilares para la obtención de resultados. La respiración y la relajación, su relación con la regulación emocional.
- Bienestar social: La colaboración y la cooperación en tareas de aprendizaje en equipo. Respeto por todos los niveles de la competencia motriz y el valor de la diversidad.

### **INICIACIÓN AL PENSAMIENTO CRÍTICO Y AUTÓNOMO**

---

#### **Breve descripción de la asignatura**

En esta materia se trabajará la reflexión personal y el debate en grupo. Para ello vamos a analizar diferentes problemas éticos, políticos y tecnológicos que nos plantea el mundo actual, teniendo en cuenta los intereses del alumnado y utilizando metodologías cooperativas. A partir de textos escritos (artículos, noticias...) y materiales audiovisuales (documentales, videos cortos, películas...), se desarrollará el pensamiento crítico y autónomo del alumnado, comprobando la fiabilidad de la información, buscando evidencias, dudando y construyendo razonamientos de forma adecuada.

Reflexionar sobre el mundo cambiante que viven los alumnos y alumnas y adquirir una visión más amplia de la realidad serán algunos de los objetivos principales de la materia. El respeto a la diversidad y la actitud empática también serán ejes importantes.

#### **Contenidos más significativos**

- Personalidad. Persona y sociedad.
- Avances tecnológicos y ética.
- Ética y política. Democracia.
- La discriminación.
- Derechos humanos en el mundo actual.
- La conservación del medio ambiente.



## SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

---

### Breve descripción de la asignatura

En este nivel continuaremos trabajando de una manera simple las competencias básicas: Comprensión (oral y escrita) y producción (oral y escrita).

Trabajamos seis unidades a lo largo del curso. En cada unidad trabajamos la gramática, el vocabulario y la comunicación.

### Contenidos más significativos

- Repasar los contenidos más significativos del curso anterior.
- Aprender a obtener información concreta y global de pequeños textos orales y escritos.
- Comunicar sobre situaciones de la vida cotidiana.

**Nota:** Si se elige Francés, tener en cuenta que la elección es para 1º y 2º. A pesar de todo, al finalizar 1º de ESO, será posible replantearse la continuidad en el proyecto, tanto por parte del centro como por parte de la familia.

## TALLER DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

---

### Breve descripción de la asignatura

Los alumnos realizarán trabajos prácticos, tanto individuales como grupales. Se proyectarán películas para analizarlas. Se trabajará en la creación de videos; teniendo en cuenta la seguridad en internet y los derechos de autor.

### Contenidos más significativos

Los precursores de la animación ( flip-book) aparatos pre-cinematográficos. Realizarán fotos: para hacer animación con la técnica de stop-motion.

Grabarán distintas secuencias, utilizando movimientos de cámara (Traveling, panorámica) y analizarán distintos puntos de vista. Creación de un video clip.

**Nota:** Se cursará en DBH1 o DBH2, no en las dos.



## TALLER DE MANUALIDADES

---

### Breve descripción de la asignatura

En la era digital que vivimos hoy, esta asignatura trata de potenciar el trabajo manual y la imaginación. Los alumnos y alumnas de este taller trabajarán en grupo o individualmente para trabajar sobre distintas técnicas, materiales y herramientas, mientras que trabajan sobre los conceptos de estética y utilidad, así como, de reutilización y reciclaje de materiales.

### Contenidos más significativos

- Monederos en base a tetra-brick.
- Recipientes y cajas en base a papel reciclado y de propaganda.
- Elementos decorativos a partir de recipientes y botellas de plástico.
- Arcilla.
- Papiroflexia.
- Nudos de macramé.
- Marionetas y máscaras de papel maché.

**Nota:** Se cursará en DBH1 o DBH2, no en las dos.

## DIGITALIZACIÓN

---

### Breve descripción de la asignatura

El objetivo principal de la asignatura es utilizar aplicaciones multimedia (edición de imagen digital, animación, audio y vídeo) de forma segura y colaborativa. Serán sesiones de 2 horas semanales y totalmente prácticas.

Todos los temas se tratarán mediante ejercicios y proyectos guiados. Para seguir la lección se utilizará la plataforma Moodle, donde el alumno encontrará el material necesario, disponible desde el centro y desde casa.

### Contenidos más significativos

- Edición de imagen digital: Se aprenderá a editar imágenes con aplicaciones diferentes. Se utilizarán herramientas básicas como decorar la imagen, modificar la calidad, aplicar efectos.... También se trabajarán los derechos de publicación.
- Edición de audio: Se aprenderá a editar un audio, a grabar, a exportar, a importar,,... Se verán las operaciones básicas de edición de audio.
- Edición de vídeo. Se trabajará la edición de vídeo y el montaje. Se verán operaciones básicas como exportar vídeo, importar, cortar, pegar,... Se crearán videotutoriales y se aprenderá a publicar de forma segura.
- Conocimientos básicos de informática. Se utilizará la plataforma Moodle y Classroom, y se aprenderán conceptos básicos de hardware y software



## COMMUNICATION

---

### **Breve descripción de la asignatura**

El objetivo principal de este taller es la comunicación. Trabajaremos la comprensión y producción oral y escrita.

La Metodología será práctica. Utilizaremos distintos tipos de textos, material audiovisual (videos y películas), páginas web, ejercicios online y distintos juegos. Trabajaremos por medio de proyectos para fomentar el trabajo en grupo y la colaboración entre el alumnado.

### **Contenidos más significativos**

Los temas serán diversos, culturales y científico-tecnológicos.  
Los trabajos se presentarán tanto oralmente como por escrito y en diferentes formatos.

## TALLER DE INVENTOS Y MÁQUINAS

---

### **Breve descripción de la asignatura**

El taller de Inventos es mayoritariamente práctico (manipulable), y su objetivo es desarrollar la sensibilidad tecnológica y artística, resolviendo problemas de forma imaginativa y creativa. Al mismo tiempo se potencia el uso correcto de las máquinas y herramientas del taller, así como el uso de distintos materiales para sus creaciones.

Los dos ejes metodológicos usados serán el método de proyectos y el análisis de objetos.

### **Contenidos más significativos**

- Inventos e inventores a lo largo de la historia.
- Operaciones básicas del taller.
- Método de proyectos.
- Expresión de ideas (representación gráfica, expresión oral y escrita).
- Máquinas y mecanismos.
- Electricidad y electromagnetismo.



## TALLER DE MATEMÁTICA (TALLER DE REFUERZO)

---

### Breve descripción de la asignatura

- El objetivo de este taller es ofrecer apoyo a alumn@ que tienen dificultades en esta materia.
- Se trabajan los contenidos que se imparte en la asignatura de Matemáticas
- Se plantea como un apoyo para aquell@s alumn@s que tengan dificultades con la materia.

### Contenidos más significativos

Trabajaremos los mismos temas, al mismo tiempo y con la misma secuencia que en las clases de matemáticas.

## LA CULTURA VASCA A TRAVÉS DEL CANTO

---

### Breve descripción de la asignatura

En esta asignatura se cantarán con placer canciones antiguas y modernas vascas, con el fin de acercarse a la historia y la cultura vasca de una manera ágil y divertida. Además, se tratarán temas conocidos que surgieron en los años 80, 90.

Por último, intentaremos traer canciones antiguas a los ritmos y modelos actuales tanto en su forma como en su contenido. Básicamente, el objetivo principal de esta asignatura es lograr una cultura vasca que sea disfrutable y cohesionadora.

### Contenidos más significativos

- Canciones vascas más representativas: desde las históricas hasta la actualidad.
- Herramientas para el análisis crítico de estas canciones.
- Herramientas para traer estas canciones a los moldes actuales.